

PROJEKT BUDOWLANY

PRZEDSIĘWZIĘCIE: PROJEKT ODTWORZENIA HISTORYCZNEJ
STOLARKI OKIENNEJ
WPAŁACU W TRZEBIATOWIE

ADRES: Trzebiatowski Ośrodek Kultury
ul. Wojska Polskiego 67, 72-320 Trzebiatów
dz. geod. nr 135/9, obręb Trzebiatów

INWESTOR: Trzebiatowski Ośrodek Kultury
ul. Wojska Polskiego 67, 72-320 Trzebiatów
dz. geod. nr 135/9, obręb Trzebiatów

ARCHITEKTURA

PROJEKTANT/AUTOR PROJEKTU:

mgr inż. architekt Jerzy Nowak
upr. proj. nr 281/Sz/88 ZP-0014

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW W SZCZECINIE
70-502 Szczecin, ul. Wały Chrobrego 4
tel./fax 91 488-70-66, tel. 91 488-18-04
NIP 851-20-22-807



zot. do dec. w 137/2016
ZN-5142.4-2016.MD
z dn. 08-02-2016r.
otemplano n. 13, mł. A-01-A03

styczeń 2016

Szczecin, dn. 25.01.2016r.

OŚWIADCZENIE


W trybie art. 20 pkt.4 Ustawy Prawo Budowlane z dn. 07.07.1994.r. z późniejszymi zmianami – niniejszym oświadczam, że projekt budowlany pt.:

PROJEKT ODTWORZENIA HISTORYCZNEJ STOLARKI OKIENNEJ W PAŁACU W TRZEBIATOWIE

ADRES: Trzebiatowski Ośrodek Kultury ul. Wojska Polskiego 67,
72-320 Trzebiatów dz. geod. nr 135/9, obręb Trzebiatów

został sporządzony zgodnie z obowiązującymi na dzień jej wykonania przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

ARCHITEKTURA
PROJEKTANT/AUTOR PROJEKTU
mgr inż. architekt Jerzy Nowak
upr. proj. nr 281/Sz/88 ZP-0014



Szczecin, 8 lutego 2016 r.

Trzebiatowski Ośrodek Kultury
ul. Wojska Polskiego 67
72-320 Trzebiatów

DECYZJA nr 137/2016

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1, w związku z art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. b i c, art. 7 pkt 1, art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (t.j. Dz.U. z 2014 r., poz. 1446 z późn. zm.), w oparciu o § 14 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2015 r. poz. 1789) oraz art. 104 ustawy z dn. 14 czerwca 1960 r. - Kodeks Postępowania Administracyjnego (t.j. Dz.U. z 2013 r., poz. 267 z późn. zm.), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 22.01.2016 r. (data wpływu: 27.01.2016 r.), złożonego przez Dyrektora Trzebiatowskiego Ośrodka Kultury z siedzibą przy ul. Wojska Polskiego 67,

Zachodniopomorski Wojewódzki Konservator Zabytków w Szczecinie
pozwala

na wymianę (odtworzenie) 61 szt. stolarek okiennych w elewacji południowej skrzydła północnego oraz w elewacji wschodniej i zachodniej skrzydła wschodniego pałacu (ob. Trzebiatowski Ośrodek Kultury) położonego ul. Wojska Polskiego 67, dz. nr 135/9, obr. 5, na podstawie projektu budowlanego autorstwa mgr inż. arch. Jerzego Nowaka ze stycznia 2016 r. (w zał.).

Termin ważności niniejszego pozwolenia określa się do dnia: *31 grudnia 2016 r.*

Jednocześnie nakłada się warunki polegające na obowiązku:

1. kierowania robotami budowlanymi przez Pana Bogdana Styrankę zam. przy ul. Mickiewicza 11, 72-320 Trzebiatów, zgodnie z danymi wskazanymi we wniosku,
2. wykonywania nadzoru inwestorskiego przez Pana Marka Rabieję zam. przy ul. Złotej 6, 72-320 Trzebiatów, zgodnie z danymi wskazanymi we wniosku,
3. zawiadomienia ZWZK o terminie rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych objętych niniejszym pozwoleniem,
4. niezwłocznego zawiadomienia ZWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac robót budowlanych.

Uzasadnienie

Przedmiotowa inwestycja dotyczy budynku pałacu (dawnego klasztoru norbertanek) w Trzebiatowie wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-212 (dec. Kl.V.-0/251/57 z dn. 25 lutego 1957 r.), zlokalizowanego na obszarze Starego Miasta w Trzebiatowie wpisanym do rejestru zabytków pod nr A-72 (dec. nr Kl.V.-0/54/55 z dn. 29 października 1955 r.).

Wymiana wtórnej stolarki okiennej, będącą rekonstrukcją okien historycznych przy powtórzeniu wyglądu okna, nawiązującego do wzorów historycznych, nie zagraża wartościom zabytkowym obiektu, a tym samym nie budzi zastrzeżeń ze stanowiska konserwatorskiego. Ponadto objęta niniejszym pozwoleniem inwestycja jest zgodna z

zapisami zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Trzebiatowa w formie planu rewaloryzacji Starego Miasta przyjętego Uchwałą Na XXIX/2010/96 Rady Miejskiej w Trzebiatowie z dnia 30.12.1996 r. (Dz.Urz. Woj. Szczecińskiego z 1997 r. Nr 3, poz. 19 ze zm.) oraz zaleceniami konserwatorskimi wydanymi pismem znak: ZN-4151/310/MD/2010 z dnia 20.01.2011 r.

Ponadto osoby wskazane przez wnioskodawcę do pełnienia funkcji kierownika budowy i wykonywania nadzoru inwestorskiego posiadają odpowiednie kwalifikacje, o których mowa w art. 37c w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, co stwierdzono na podstawie przedłożonych dokumentów.

Wobec spełnienia wymogów określonych przepisami prawa, należało orzec jak w sentencji.

Pouczenie

Niniejsze pozwolenie nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia lub dokonania zgłoszenia w przypadkach przewidzianych Prawem budowlanym i innymi przepisami. Ponadto, zgodnie z art. 47 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione, w razie ujawnienia nowych faktów i okoliczności, mogących doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

Każda zmiana osoby kierującej robotami budowanymi lub wykonującej nadzór inwestorski dokonana w trakcie realizacji prac wymaga każdorazowej zmiany pozwolenia w tym zakresie.

W przypadku niedopełnienia warunków nałożonych w niniejszym pozwoleniu tut. organ stwierdza wygaśnięcie decyzji, w trybie przewidzianym w § 162 ust. 1 pkt 2 Kpa.

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie złożone do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa), złożone za pośrednictwem ZWKZ, w terminie 14 dni od daty doręczenia.



Z up. Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków
Tomasz Woźniak
Tomasz Woźniak
Z-ca Zachodniopomorskiego
Wojewódzkiego Konservatora Zabytków

Załączniki:

1. Projekt budowlany, proj. mgr inż. arch. Jerzy Nowak, styczeń 2016 r.

Otrzymują:

1. Adresat
2. a/a

Zwolnione z opłaty skarbowej na podstawie art. 7 pkt 3 ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (t.j. Dz.U. z 2015 r., poz. 783 z późn. zm.)

Michał Dębowski – Kierownik Wydziału ds. Inspekcji Zabytków Nieruchomych.....*[Signature]*

Opis techniczny do projektu budowlanego architektonicznego

1.	CEL I ZAKRES OPRACOWANIA	1
1.1	PODSTAWA OPRACOWANIA	1
1.2	STAN ISTNIEJĄCY	1
1.3	PRZEDMIOT I ZAKRES INWESTYCJI	2
2.	OPIS TECHNICZNY	2
2.1	STOLARKA OKIENNA	2
2.2	PARAPETY	2
3.	UWAGI	3
4.	SPIS RYSUNKÓW	3

OPIS TECHNICZNY

1. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA

1.1 PODSTAWA OPRACOWANIA

- Zlecenie wykonania prac projektowych,
- Inwentaryzacja stolarki okiennej istniejącej,
- Archiwalna dokumentacja rewaloryzacji obiektu
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego
- Koncepcja architektoniczna zaakceptowana przez Inwestora
- Założenia funkcjonalne do projektu zabudowy i zagospodarowania pałacu w Trzebiatowie - branża „Ochrona konserwatorska” z września 2003 r.
- Opinia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nt. koncepcji architektonicznej

1.2 STAN ISTNIEJĄCY

Pałac w Trzebiatowie powstawał w kilku etapach, w wyniku przebudowy średniowiecznego klasztoru norbertanek na książęcą rezydencję renesansową i kolejno - barokową. Pierwsze zabudowania na tym miejscu, w obrębie starej osady targowej, powstały przypuszczalnie już w XIII wieku. Swą siedzibę wdowią miała tu księżna Anastazja. W 1285 roku niewielki murowany dom, należący niegdyś do księżnej, zajęty mniszki. W wieku XIV ukształtował się właściwy klasztor, wzniesiony wokół kwadratowego wirydarza, składający się z dwóch skrzydeł mieszkalnych i kościoła. Po przyjęciu reformacji klasztor został rozwiązany, a jego zabudowania przejęli książęta pomorscy. W 1618 roku zabudowania dawnego klasztoru wraz z majątkiem domeny przekazane zostały, jako uposażenie wdowie, księżnej Zofii holenderskiej, wdowie po księciu Filipie II. Księżna zamieszkała w Trzebiatowie w 1619 i przebywała tu aż do 1659 roku. Dla jej wygody rozbudowano skrzydło wschodnie, odtąd nazywane Domem Książęcym. Po śmierci ostatniego Gryfity i podziale Pomorza, rezydencja książęca w Trzebiatowie przejęta została przez elektora brandenburskiego. Dwukrotna przebudowa w latach 1680-1689 i w 1690 roku, całkowicie zmieniła wygląd renesansowej siedziby książęcej. Dalsze losy nowej rezydencji związane są z pobytem książąt Wirtemberskich, dowódców trzebiatowskiego garnizonu. W latach 1785-1790 mieszkała tu księżna Maria z Czartoryskich Wirtemberska, żona księcia Ludwika wirtemberskiego. W XIX wieku pałac był siedziba urzędów.

Po II wojnie światowej pałac pełnił różne funkcje, jego stan techniczny ustawicznie się pogarszał. W latach 80 XX w. podjęto prace konserwatorskie, w trakcie których przywrócono obiektowi wartości użytkowe. Po odbudowie, ukończonej w 1989 roku, funkcjonuje tu Trzebiatowski Ośrodek Kultury.

podczas odbudowy przed 1989r. została w całości wbudowana nowa stolarka okienna. Zasadniczo zastosowano okna zespolone 2-szybowe szklone na kit. W części północnej elewacji skrzydła północnego wbudowano okna w licu muru bez węgarków, otwierane na zewnątrz. W pozostałej części pałacu zastosowano okna zespolone, 4 skrzydłowe, skrzydła skręcane rozwieralne do wnętrza.

W części skrzydła północnego i wschodniego w ostatnich latach, w trakcie kolejnych remontów dokonano odtworzenia historycznej stolarki okiennej. Zostały wbudowane okna 4-skrzydłowe, skrzydła 1-ramowe ze szkleniem termoizolacyjnym 2-szybowym.

1.3 PRZEDMIOT I ZAKRES INWESTYCJI

Przedmiotem planowanej inwestycji jest odtworzenie historycznej stolarki okiennej wszędzie tam, gdzie dotychczas nie została ona odtworzona. Razem, na parterze i 1 piętrze jest to 61 okien.

2. OPIS TECHNICZNY

2.1 STOLARKA OKIENNA

Wszystkie okna zespolone o skrzydłach dwuramowych skręcanych z szybami mocowanymi kitem należy wymienić na nowe, o skrzydłach jednoramowych wykonane na wzór okien już wymienionych szklonych szkłem float $k=1,0$, wypełnionym argonem.

Okna powinny być wykonane w technologii drewna klejonego warstwowo, powtarzać konstrukcję, podziały i plastykę już wymienionych okien ze szczególnym uwzględnieniem światła okna oraz szerokości listew. Należy odtworzyć historyczne profilowanie i inne elementy zdobienia ślimion, słupków i szprosów oraz snycerskich elementów dekoracyjnych. Profilowane listwy należy wykonać w drewnie. Wszystkie szprosły powinny być naklejane na szybę z obu stron. Nie należy stosować podziałów wewnątrz-szybowych.

Uwaga: Rysunek A.03 nie pokazuje w/w detali, należy je zweryfikować na budowie

Roboty remontowe (odtworzenie okien historycznych)

- wykucie z muru parapetów drewnianych
- wykucie z muru okien drewnianych
- utylizacja drewna i materiałów z rozbiórki
- osadzenie okien drewnianych zespolonych z drewna klejonego
- osadzenie parapetów drewnianych malowanych na biało

We wszystkich oknach należy zastosować nowe jednorodne elementy osprzętu:

- zamki wpuszczane, patentowe
- klamki i szyldy ze stali nierdzewnej szczotkowanej (wzorem jest nowa klamka z szyldem w oknach już wbudowanych)
- zawiasy nowe podwójne z osłoną malowaną proszkowo w kolorze okna

Kolor okien, parapetów i zawiasów - biały RAL 9003

2.2 PARAPETY

Należy zastosować parapety gr. 4cm z drewna z profilowaniem identycznym jak w parapetach istniejących. Dopuszcza się zachowanie parapetów istniejących

Zachowanie oznacza:

1. Usunięcie wszystkich warstw farby olejnej z elementów stolarki do zachowania (wykonać metodą opalania w warsztacie stolarskim i oddziaływanie chemicznego)
2. Wymianę elementów zniszczonych
3. Zaszpachlowanie ubytków
4. Zagruntowanie farbą podkładową x1
5. Malowanie x2 farbą alkidową (ftalową) półmatową do drewna

3. UWAGI

1. Wszelkie zmiany w stosunku do projektu wykonawczego mogą być wykonane przy użyciu alternatywnych produktów, nie gorszych jakościowo niż zaprojektowane po uzgodnieniu rozwiązania technicznego i jego zaakceptowaniu przez projektanta.
2. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, „Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
3. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkła, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy pochwyków, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać i montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
4. Wbudowane materiały i urządzenia winny posiadać obowiązujące certyfikaty i dopuszczenia do stosowania.
5. Przykładowe nazwy produktów wyznaczają standard i nie mogą być zastosowane produkty gorszej jakości

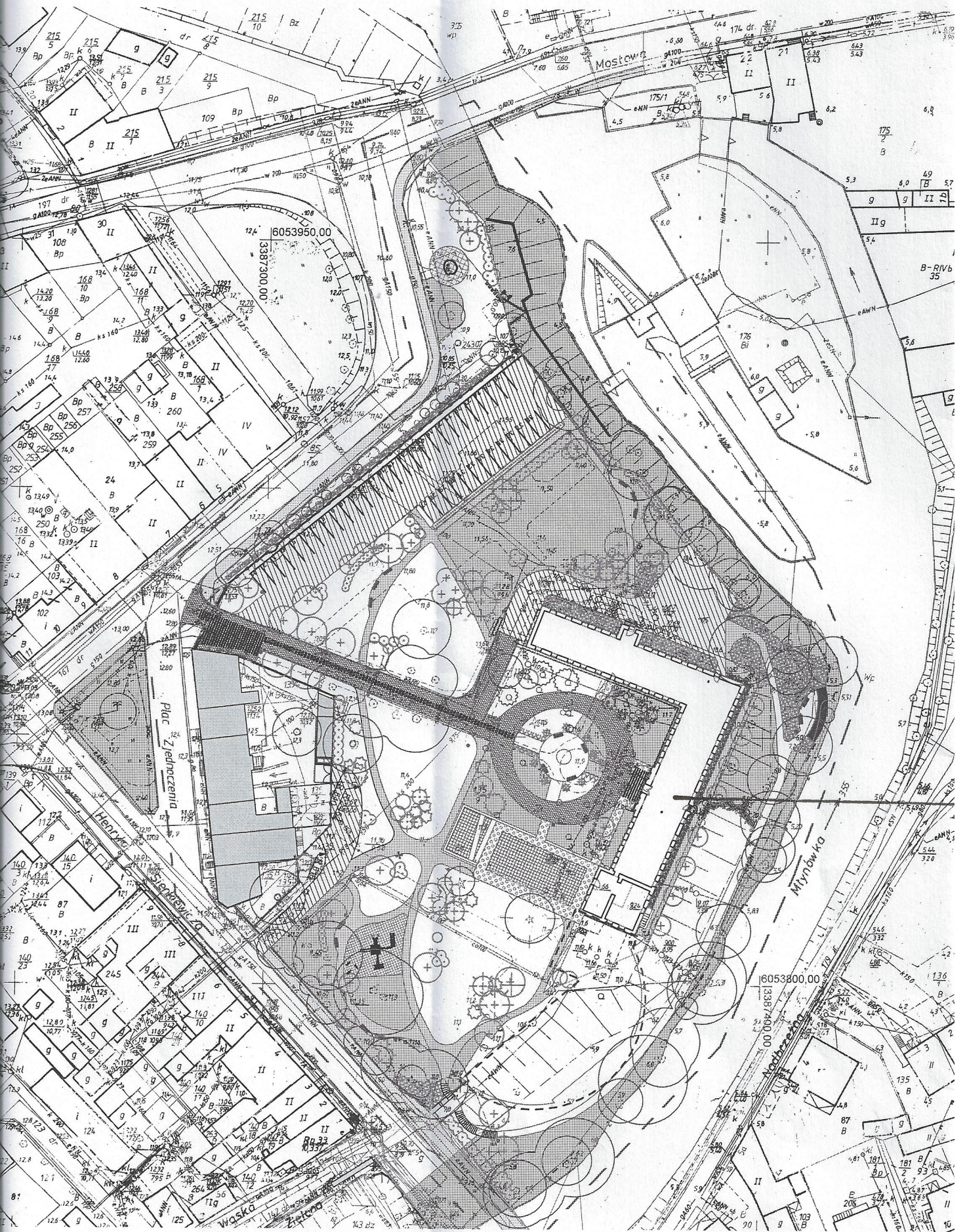
OBSZAR OPDDZIAŁYWANIA OBIEKTU

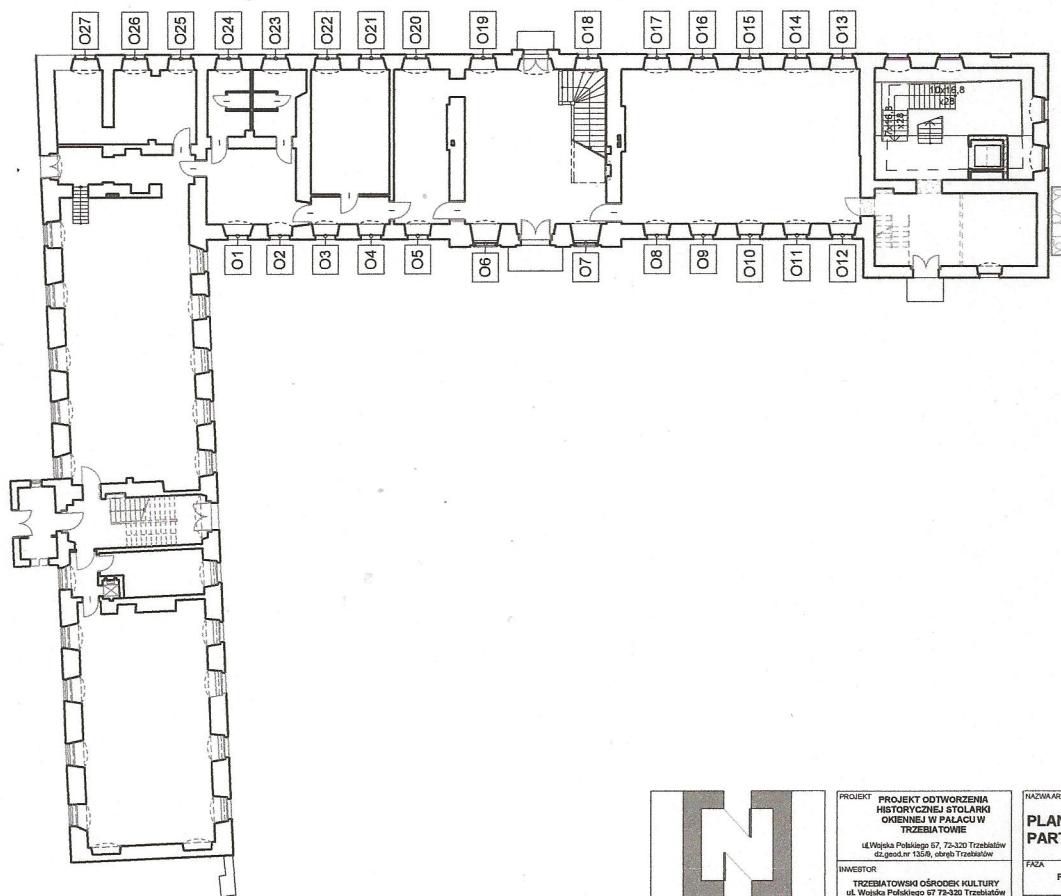
Obszar oddziaływania obiektu ograniczony jest granicami działki geod. nr 135/9, obręb Trzebiatów

mgr inż. architekt
Jerzy Nowak

4. SPIS RYSUNKÓW

NR RYS.	TYTUŁ RYSUNKU	SKALA
PZ1	PLAN SYTUACYJNY	1:1000
A.01	PLANSZA ZBIORCZA PARTER	1:200
A.02	PLANSZA ZBIORCZA PIĘTRO	1:200
A.03	PROJEKT OKNA POWTARZALNEGO	1:20, 1:5





PROJEKT: **PROJEKT ODTWORZENIA HISTORYCZNEJ STOLARKI OKIENNEJ W PALACU W TRZEBIATOWIE**
 ul. Wojska Polskiego 67, 72-320 Trzebiatów
 42, Gęścin 132B, okraje Trzebiatowa

INWESTOR:
TRZEBIATOWSKI OŚRODEK KULTURY
 ul. Wojska Polskiego 67 72-320 Trzebiatów

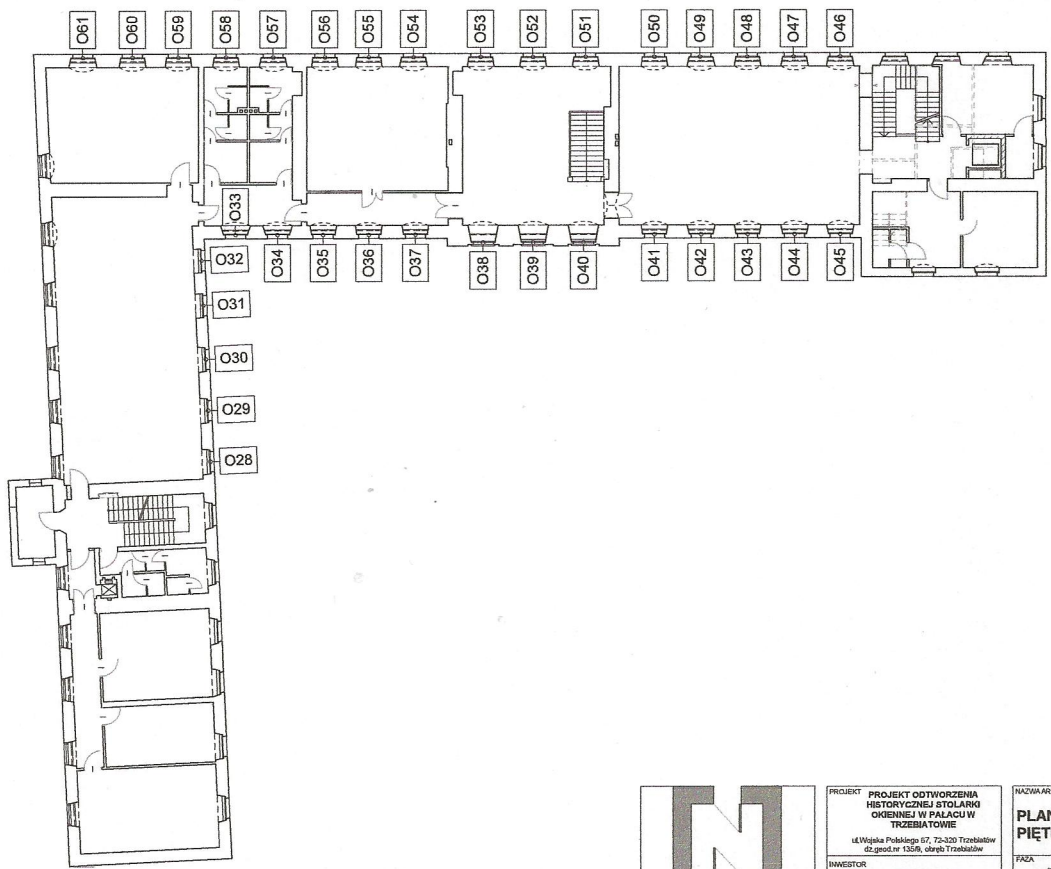
OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jerzy Nowak
 ZACZYNISTY: Jerzy Nowak
 ZP - 0014
 25.01.2016

NAZWA PROJEKTU: **PLANSZA ZBIORCZA PARTER**

FAZA: **PROJEKT BUDOWLANY**

BRANŻA: **ARCHITEKTURA**

PROJEKT NUM	SKALA	WARIANT NUM
16.02	1:200	A.01



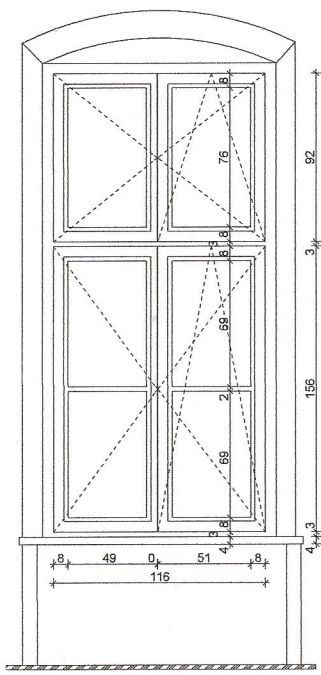
PROJEKT: **PROJEKT ODTWORZENIA
 HISTORYCZNEJ STOLARKI
 OKIENNEJ W PALACU W
 TRZEBIATOWIE**
 ul. Wojska Polskiego 57, 72-200 Trzebiatów
 dz.ogrodnicze 152/6, obręb Trzebiatów

INWESTOR:
TRZEBIATOWSKI OŚRODEK KULTURY
 ul. Wojska Polskiego 57 72-200 Trzebiatów

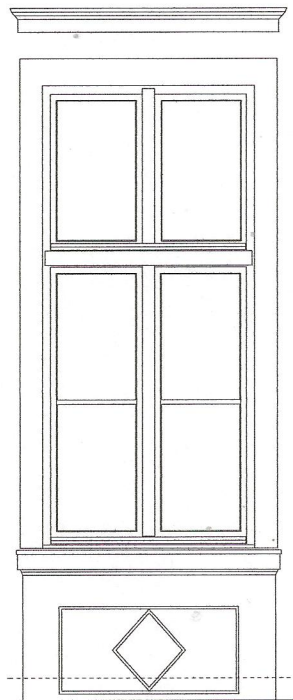
OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jerzy Nowak
 ZWERYFIKOWAŁ: Jerzy Nowak
 127-0914
 261.62088

DATA:
 25.01.2016

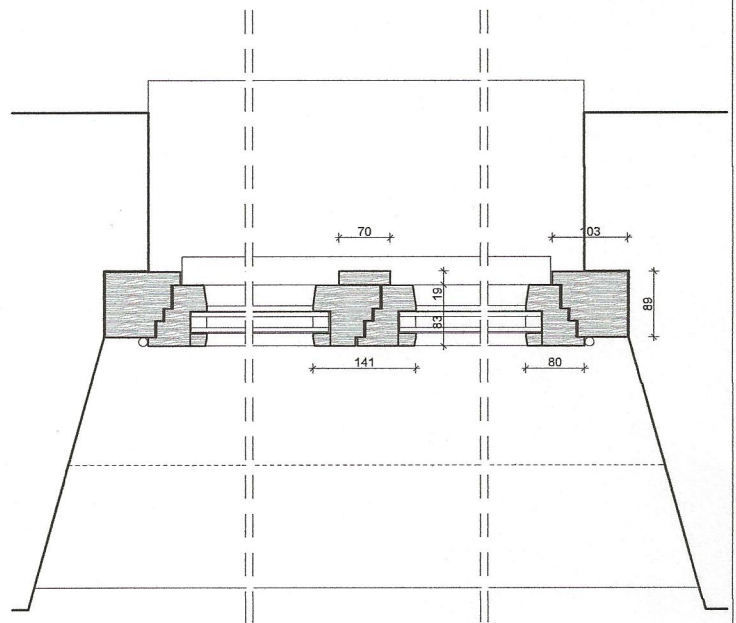
NAZWA ARKUSZA PLANSZA ZBIORCZA PIĘTRO		
FAZA PROJEKT BUDOWLANY		
BRANŻA ARCHITEKTURA		
PROJEKT NR 16.02	SKALA 1:200	ARKUSZ NR A.02



WIDOK OKNA Z WNETRZA



WIDOK Z ZEWNĄTRZ 1:20



DETALE OKNA 1:5

UWAGA:

1. WYMIARY ZWERYFIKOWAĆ W KAŻDEJ OŚCIEŻNICY
2. PROFILE ZEWN. PRZYLGI I SŁEMENIA WYKONAĆ WG WZORU OKIEN JUŻ WSTAWIONYCH
3. SZEROKOŚĆ PARAPETÓW Z DREWNA GR 4cm IDENTYCZNA JAK PARAPETÓW ISTNIEJĄCYCH
4. SZYBY ZE SZKŁA ZESPOLONEGO 6/14/6 WYPEŁNIONEGO ARGONEM



PROJEKT	PROJEKT ODTWORZENIA HISTORYCZNEJ STOLARKI OKIENNEJ W PALACU W TRZEBIATOWIE	
	ul. Wojska Polskiego 67, 72-520 Trzebiatów 42.960216 13.616, ul. Armii Krajowej	
INWESTOR	TRZEBIATOWSKI OŚRODEK KULTURY ul. Wojska Polskiego 67 72-520 Trzebiatów	
OPROJEKOWAŁ	mgr inż. arch. Jerzy Nowak	DATA
ZAPROJEKTOVAŁ	PROJEKT	DATA
ZZP	014	25.01.2016
02/02/06		

NAZWA ARKUSZA		
PROJEKT OKNA POWTARZALNEGO		
FAZA		
PROJEKT BUDOWLANY		
BRANŻA		
ARCHITEKTURA		
PROJEKT RYT	SKALA	ARKUSZ NR
16.02	1:20, 1:5	A.03